ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Artes **Unidad N.º:** 2 **Grado:** Transición
Fecha: Abril 9 de 2025 **Profesor:** Yuly Rodríguez

TÍTULO **HISTORIAL DEL ARTE PRECOLOMBINO Y SUS TÉCNICAS PICTÓRICAS**

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué es el arte precolombino?
2. ¿Cómo represento el arte precolombino?

TÓPICO GENERATIVO: **WILD ART GALLERY**

METAS DE COMPRENSIÓN

Empleará los principios de las representaciones pictóricas de la época precolombina (Colombia), para la producción de imágenes propias.	Expresará por medio de ilustraciones historias narradas, al estilo del arte precolombino (Colombia).

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	**TIEMPO**	**VALORACIÓN CONTINUA**	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		**FORMAS**	**CRITERIOS DEL ÁREA**
ETAPA EXPLORA-TORIA	• Observar imágenes de pinturas precolombinas • Realizar composiciones grupales a partir de fotografía. **Proyecto de síntesis Avance:** Dar a conocer los diferentes animales que existían en la época precolombina.	**3 SEMANAS**	• Realizando una composición libre en donde se visualicen las características del arte precolombino, con diversos materiales.	• Estética y expresión
ETAPA GUIADA	• Realizar un dibujo exaltando las características estéticas básicas del arte precolombino. **Proyecto de síntesis Avance:** Creación de dibujos de los animales salvajes teniendo en cuenta las características y las imágenes que se muestran.	**2 SEMANAS**	• Realizando una máscara Precolombina utilizando diferentes materiales reciclados. • Elaborando el boceto de la mascara • Aplicando las técnicas artísticas realizando ejercicios prácticos en la guía, con colores.	• Habilidad y técnica

PROYECTO DE SÍNTESIS	Los estudiantes construirán una galería de arte haciendo uso de sus útiles escolares para reconocer los animales salvajes y sus características. Los estudiantes identificaran los útiles escolares y como pueden utilizarlos, mediante algunos animales como personajes motivadores. Además, reconocerán las acciones comunes en la escuela para realizar algunas creaciones artísticas, utilizando material útil del contexto escolar. El proyecto estará integrado con las asignaturas de oralidad, español, educación física, matemáticas, ciencias, inglés, informática, artes. Desde el área de artes los estudiantes realizaran animales salvajes del arte precolombino identificando sus características y los nombres que tenían en esta época. **Proyecto de síntesis Avance:** Organizar los dibujos de los animales salvajes de la época precolombina para darlos a conocer en la galería donde los estudiantes contarán las características principales que tiene y las diferencias con los animales de la época actual.	**3 SEMANAS**	**Proyecto de Síntesis** • Implementado los elementos con, pinceles y pinturas donde se realizará diferentes dibujos de animales salvajes de la época precolombina y dando un uso adecuado de los útiles escolares para hacer la decoración de estas.	• Interpretación y comunicación artística.